"Uusi projekti on ensimmäinen askel kohti monitoimitilojen saavutettavuutta."
Tatjana Saltykova

Slydariumin tilat tuovat esteettömyyttä arkeensa

Esteettömyyden navigaattori -projekti aloittaa toimintansa Slydarium-monitoimitiloissa Petroskoissa. Sen tavoitteena on parantaa tilojen esteettömyyttä.

Projekti

Jelena Maloduševa
Karjalan Sanomat
Petroskoi
karjalansanomat@yandex.ru



Kesäkuussa tuli kuluneeksi vuosi Slidarium-monitoimitilojen avaamisesta. Niissä kävijät voivat tutustua entisen kiilletehtaan historiaan. Kävijöiden määrä kasvaa jatkuvasti, ja nykyään heidän joukossaan on myös vammaisia ihmisiä.

Kesäkuun lopussa käynnistetty Esteettömyyden navigaattori -projekti auttaa monitoimitilojen henkilökuntaa saamaan koulutusta erityisryhmien kohtaamisesta. Heille järjestetään kurssi, jonka aikana he suunnittelevat yhdessä asiantuntijoiden kanssa toimia esteettömyyden parantamiseksi tulevaisuudessa.

– Projekti tukee Slydariumin pitkäjänteistä kehitystä. Se auttaa parantamaan työntekijöiden tietoja ja taitoja siitä, miten kohdata ja palvella vammaisia asiakkaita, projektin kuraattori **Tatjana Saltykova** sanoo.

– Emme aio korjata tiloja emmekä hankkia kallista laitteistoa. Projektin tärkein asia on tietoisuus ja eri ihmisten tarpeiden ymmärtäminen. Ei voi tehdä merkittäviä muutoksia ymmärtämättä ensin, mikä on todella tärkeää, hän jatkaa.



Slydarium valmistelee suunnitelmaa, jonka tavoitteena on parantaa tilojen esteettömyyttä ja palvelun laatua erityisryhmiin kuuluville vierailijoille. KUVA: SLYDARIUM-MONITOIMITILOJEN VKONTAKTE-SIVU

Saltykovan mukaan monitoimitiloissa erityisryhmiin kuuluvia kävijöitä ei vielä ole ollut kovin paljon, mutta heitä tulee yhä enemmän.

– Uusi projekti on ensimmäinen askel kohti monitoimitilojen saavutettavuutta, Saltykova sanoo.

Projektin aikana Slydariumissa vierailee kolme moskovalaista asiantuntijaa, jotka erikoistuvat autismikirjon häiriöistä kärsivien sekä näkö- ja kuulovammaisten ihmisten auttamiseen.

– Asiantuntijoiden tiimissä on mukana myös petroskoilaisen näkövammaisten kuntoutuskeskuksen Garmonian johtaja **Oleg Tšerepanov**, Saltykova kertoo.

Asiantuntijat laativat ehdotuksia sisäänkäyntialueen ja näyttelytilojen saavutettavuuden parantamiseksi. Kyseessä ovat käytännön toimenpiteitä, jotka parantavat tilojen, opasteiden, tiedonvälityksen, ohjelmien ja asiakaspalvelun ymmärrettävyyttä ja mukavuutta eri vammaisryhmille.

Osana hanketta julkaistaan opas, joka auttaa harjoitteluun tulevia opiskelijoita ja uusia työntekijöitä perehtymään aiheeseen.

Projekti on saanut tukea **Vladimir Potanin** hyväntekeväisyyssäätiöltä. **KS**

> Projekti parantaa työntekijöiden tietoja ja taitoja siitä, miten kohdata ja palvella vammaisia asiakkaita.
> **TATJANA SALTYKOVA**

Gennadi Vavilovin laulut on koottu kirjaan

Säveltäjä Gennadi Vavilovin nuottikirja sisältää mieskuorolle sovitettuja teoksia.

Kirjauutuus

Jelena Maloduševa
Karjalan Sanomat
Petroskoi
karjalansanomat@yandex.ru

Karjalaisen kansantaiteilijan, säveltäjän ja Petroskoin konservatorion professorin **Gennadi Vavilovin** säveltämät laulut Karjalasta ja Suuresta isänmaallisesta sodasta avautuvat yleisölle uudelleen tuoreessa nuottikirjassa, joka on nähnyt päivänvalon Verso-kustantamossa.

Kirjaan on koottu sekä tunnettuja että ensimmäistä kertaa julkaistuja teoksia. Nuottikirja sisältää kuusitoista Gennadi Vavilovin sävellystä.

Kirjan julkaisun aloitteentekijä on Karjalan filharmonian mieskuoron johtaja **Aleksei Umnov**.

– Kirjan työstäminen eteni erittäin sujuvasti. Suunnittelimme sen julkaisemista syksyllä ja esittelemistä yleisölle alkutalvesta. Kirja oli painettu jo heinäkuun alkuun mennessä, Umnov kertoo.

Filharmonian mieskuoron repertoaarissa on jo muutama Vavilovin säveltämä teos. Nyt se täydentyy uusilla Vavilovin sävellyksillä.

Työn alla on parhaillaan toinen Gennadi Vavilovin nuottikirja lauluäänille ja pianolle sovitettuna. Se sisältää 54 laulua.

Tänä vuonna Gennadi Vavilov on täyttänyt 94 vuotta. Hän on syntyisin Orenburgin alueelta. Hän valmistui Moskovan musiikkiopistosta ja myös Leningradin konservatoriosta. Vuodesta 1966 hän on asunut Petroskoissa. Monen vuoden ajan hän työskenteli Petroskoin konservatorion professorina. Hänelle on myönnetty Karjalan tasavallan kansantaiteilijan arvonimi.

Vavilovin tuotannon joukossa on sinfonioita, musiikkisarjoja ja kantaatteja sekä musiikkia kuorolle. Sävellyksiä on yhteensä yli tuhat.

– Gennadi Vavilov sävelsi musiikkia lauluille Karjalan kaupungeista ja ystävyyskaupungeista. Hän sävelsi musiikkia 150 laululle. Kun Vavilov sävelsi lauluja, hän kiinnitti paljon huomiota laulujen teksteihin, Vavilovin puoliso **Natalja Vavilova** kertoo.

Vaviloville omistettu kansainvälinen pianokilpailu järjestetään Kostamuksessa joka toinen vuosi. 12+ **KS**

Oikaisu

Karjalan Sanomien viime viikon lehdessä 9. sivulla julkaistun jutun otsikossa oli harmillinen virhe. Oikea otsikko on Komissa elvytetään komilaista saunakulttuuria. Toimitus pahoittelee virhettä.