



Отчет о деятельности за 2024 год

Автономная некоммерческая организация
«Центр развития культурных, социальных,
экологических и образовательных инициатив
«Экология культуры»

Вступительное слово Директора



Уважаемые коллеги, партнеры и дорогие друзья!

В этом году наша организация столкнулась с новыми вызовами времени, реализовывала новые проекты, проводила мероприятия, активно присутствовала в медиапространстве и продолжала укреплять партнёрские связи. Члены команды регулярно повышали свои компетенции и учились.

Наша деятельность была высоко оценена общественностью, СМИ, органами власти, некоммерческим сектором, грантодателями, нашими партнерами и благополучателями.

Основной фокус нашей работы был сосредоточен на работе индустриальным наследием. Мы активно продолжили деятельность по созданию и развитию нового креативного пространства «Слюдариум» на базе бывшего цеха Петрозаводской слюдяной фабрики. Мы не только работали над созданием постоянной экспозиции, посвященной минералу слюда и самой фабрике, но и создали, апробировали и открыли экопросветительскую площадку «Зеленый спектр Слюдариума». Была продолжена работа по организации мероприятий с разными сообществами – бывшими сотрудниками фабрики, молодежью, учеными, экспертами, СМИ и пр.

В этом году мы реализовали несколько грантовых инициатив, направленных на развитие «Слюдариума», в том числе: «Зеленый спектр Слюдариума: лаборатория устойчивых решений» при поддержке Фонда Президентских грантов, начали реализацию проекта «Молодежный спектр Слюдариума» при поддержке Фонда Потанина, стали партнёрами проекта: «МОСТ: метаморфозы оживших слюдяных тайн». Мы подготовили ряд новых грантовых заявок, результаты которых будут известны в следующем году.

Мы получили ряд важных наград. Члены команды вошли в число победителей крупнейших креативных всероссийских конкурсов, чем мы очень гордимся!

Наработанный опыт мы многократно представляли на региональных и всероссийских конференциях очно и в онлайн формате, наши статьи были опубликованы в федеральных изданиях.

Приглашаю вас познакомиться с результатами нашей работы и порадоваться нашим достижениям!

С уважением,
Казакова Евгения Александровна,
директор АНО «Центр «Экология культуры»

1. Информация о команде

Евгения Казакова - директор АНО «Центр «Экология культуры». Она является ключевым звеном во взаимодействии с партнерами, грантодателями и органами власти. Евгения отвечает за переписку, заключение и исполнение договоров, а также за представление отчетности. Она контролирует все документы организации, обеспечивает их систематизацию и хранение. Евгения также ведет бухгалтерский учет с момента основания организации.

Татьяна Салтыкова - директор по развитию и учредитель АНО «Центр «Экология культуры». Татьяна - стратегический мыслитель и продюсер, инициирующий и реализующий проекты широкой направленности. Она умело управляет ресурсами, проявляет гибкость в работе и доводит идеи до конкретных результатов.

Наталья Козловская – учредитель, директор по коммуникациям АНО «Центр «Экология культуры». Наталья - визионер, способна объединять людей и идеи. Она следит за трендами и умеет находить общий язык с самыми разными сообществами и партнерами, формируя лояльное сообщество вокруг организации. Наталья использует свои навыки для продвижения миссии организации и внесения положительного вклада в общество.

Виталий Тамм - креативный директор АНО «Центр «Экология культуры». Виталий - идеологический лидер и источник творческого вдохновения для команды. Он разрабатывает уникальные концепции и обеспечивает их реализацию в проектах. Виталий выбрал работу в «Центр «Экологии культуры», стремясь воплощать значимые проекты, которые приносят пользу обществу.

Ирина Латкина - заместитель директора по коммуникациям АНО «Центр «Экология культуры». Ирина разрабатывает коммуникационную стратегию, управляет соцсетями и сайтом, взаимодействует со СМИ и информационными партнерами. Она также является PR-менеджером проекта «Слюдариум», где занимается разработкой образовательных программ и онлайн-активностей. Ирина выбрала НКО-сектор для реализации своего творческого и исследовательского потенциала.



2. Деятельность организации в 2024 году

В 2024 году наша организация работала в трех основных направлениях: работа с индустриальным наследием Петрозаводской Слюдяной фабрики (на базе креативного пространства «Слюдариум»), создание экопросветительской площадки «Зеленый спектр Слюдариума», а также занималась проведением различных мероприятий.

Работа с индустриальным наследием Петрозаводской Слюдяной фабрики

Основная деятельность в 2024 году с индустриальным наследием реализовывалась в рамках проекта «Молодежный спектр Слюдариума» при поддержке Фонда Потанина, а также в рамках партнерского грантового проекта – «МОСТ: метаморфозы оживших слюдяных тайн». Об этой деятельности информация размещается в отчете в разделе проекты.

Наша команда разработала фирменный стиль для креативного пространства «Слюдариум». В результате групповых обсуждений и спустя множество различных версий и экспериментов с формами и смыслами команда пришла к нынешней версии. Концепцию и идею дизайнера придумал и воплотил в жизнь Виталий Тамм. Разрабатывая фирменный стиль нового креативного пространства «Слюдариум» мы держали в голове его ключевые свойства и характеристики, как яркого, “многослойного” места — мультицентра, где можно проявить себя, получить новые впечатления и обрести уникальный опыт. В цветовой гамме преобладают сине-фиолетовая палитра, символизирующая креативность, энергию, новое дыхание, нестандартное мышление и молодость. Цвета логотипа и расположение элементов также отсылают к арктическому небу в лучах солнца за горизонтом, к месторождениям слюды на севере Карелии в арктической зоне. Основа логотипа — шестигранный многослойный элемент, олицетворяющий полупрозрачную, играющую цветами, кристаллическую пластину слюды. Шестигранник устойчиво стоит на одной и грани, но наклон внутренних элементов создает ощущение движения, динамику. Вылетающие части кристалла, многоугольники символизируют выход за рамки привычных моделей и мышление за пределами традиционных схем. Это фирменный стиль используется во всех коммуникационных элементах пространства.

Для более детального изучения и анализа истории слюдяной фабрики команде проекта передали рукопись книги, в которой представлена история Петрозаводской слюдяной фабрики вплоть до начала 80-х годов! Автор рукописи – журналистка и практически бессменный редактор фабричной газеты “Работница” Светлана Травина. Историю Слюдянки приходится восстанавливать по крупицам, т.к. источников, рассказывающих о работе Слюдяной фабрики, не так много. В основном, это архивные документы и отчёты, содержащие “сухие” данные. Журналистка Светлана Травина в своё время проделала огромную работу, собирая материал и изучая различные источники, но, к сожалению, книга не была издана. Особенно ценным является то, что Светлана все эти годы сама была свидетелем всего, что происходило в стенах фабрики: в её рукописи есть воспоминания и истории самих слюдяниц, самостоятельный анализ происходящих на глазах журналистки процессов, мнения сотрудников фабрики, которыми те делились через письма в газету “Работница”... Почти 200 страниц отпечатанного на машинке текста, 6 глав – история фабрики буквально оживает перед глазами благодаря искренней заинтересованности автора. Материал планируется использовать в одном из разделов экспозиции Слюдариума, посвященном истории фабрики, а также в онлайн публикациях.

Постепенно пополняется и коллекция артефактов по истории слюдяной фабрики для будущей экспозиции. В 2023 году команда проекта посетила впервые действующую слюдяную фабрику в Санкт-Петербурге. В 2024 году состоялась новая поездка. И если первый визит на Санкт-Петербургскую слюдяную фабрику можно назвать ознакомительно-познавательным, когда команда проекта знакомилась с работой различных цехов, этапами обработки слюды, то в этот раз из поездки привезли большое количество предметов, которые использовали в работе слюдяницы. Дирекция фабрики передала в дар для будущей экспозиции Слюдариума подлинные




производственные экспонаты: станок для штамповки слюды, рабочий стул слюдяницы, индикатор для калибровки слюды, образцы мусковита, флогопита, готовые изделия из слюдопласта и множество других предметов. Часть полученных предметов использована при создании инсталляции про работу фабричных цехов, которая создаётся в рамках проекта «Молодежный спектр Слюдариума» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Благодаря такому тесному сотрудничеству со специалистами действующего предприятия по обработке слюды, у команды проекта формируется более ясный образ того, как показать гостям Слюдариума цеховую жизнь на экспозиции, а теперь еще пополняются и фонды креативного пространства.




Создание экопросветительской площадки "Зеленый спектр Слюдариума"

Эта деятельность была организована на площадке креативного пространства «Слюдариум» и реализовывалась в рамках проекта «Зеленый спектр Слюдариума: лаборатория устойчивых решений» при поддержке Фонда Президентских грантов, о чем информация в отчете размещена в разделе «проекты».

Мероприятия



Мероприятия – одно из важных направлений деятельности нашей организации. Мероприятия реализуются в течение всего года на площадках организаций-партнеров и вовлекают различные аудитории и сообщества в совместную активную деятельность.

Дата	Мероприятие	Фото
4.03.2024	Встреча с бывшими сотрудниками Слюдяной фабрики. Сбор артефактов, фотографий, предметов. Количество участников 60.	
10.03.2024	<p>Партнёрские встречи с представителями организаций города, связанных с темой экопросвещения и экологии.</p> <p>Участниками стали представители Минприроды Карелии, Дирекции особо охраняемых природных территорий Республики Карелия, национального парка «Водлозерский», ПетрГУ, молодежного движения Green Crew.</p>	 <p>Татьяна Салтыкова Наши гости Ильясия Зиннатулина</p>
28.03.2024	Интервью с бывшей сотрудницей Слюдяной фабрики – Салмела Тамарой Григорьевной с целью записи видео воспоминаний для креативного пространства Слюдариум.	

<p>03.04.2024</p>	<p>Интервью с бывшими сотрудниками Слюдяной фабрики - Вячеславом Михайловичем Пяжиевым, зам. начальника цеха №1, и Юрием Николаевичем Ветишевым, сотрудником отдела капитального строительства с целью записи видео воспоминаний для креативного пространства Слюдариум.</p>	
<p>18.06.2024</p>	<p>Встреча команды с экспертом по раздельному сбору мусора – Екатериной Виноградвой. На встрече команды проекта с Екатериной удалось рассмотреть такие актуальные вопросы как мотивация людей и вовлечение их в процесс сортировки бытовых отходов, технологические сложности и особенности процесса сортировки и как они влияют на результат всей работы, всё ли можно переработать, как работает информационная кампания и достаточно ли население информируется о правилах сбора вторсырья, и, конечно, обсудить важную роль эко-просветительских проектов в этой работе.</p>	
<p>12.07.2024</p>	<p>Партнерская встреча с коллегами из Института геологии КарНЦ РАН для разработки будущего раздела экспозиции Слюдариума. Приглашенные гости, геологи – Наталья Нестерова и Олег Максимов.</p>	
<p>31.08.2024</p>	<p>Встреча с бывшими сотрудниками Слюдяной фабрики. Сбор артефактов, фотографий, предметов. Количество участников 65.</p>	

<p>Сентябрь-декабрь 2024</p>	<p>Архивная практика для студентов-историков ПетрГУ, количество участников 9</p>	
<p>30.09.2024</p>	<p>Мероприятие по обмену опытом с руководителями НКО Ленинградской области, количество участников 10</p>	
<p>25 и 26.10.2024</p>	<p>Проведение экологического фестиваля, в рамках которого гостям была представлена экопросветительская площадка “Зеленый спектр Слюдариума”, созданная при поддержке Фонда президентских грантов. Проведены лекции, мастер-классы, экскурсии. Количество участников более 400 чел.</p>	
<p>8.11.2024</p>	<p>Встреча со студентами-историками ПетрГУ о том, как эффективно применять их образование в деятельности креативных пространств, количество участников 20 чел</p>	

<p>20.11.2024</p>	<p>Интервью с бывшим сотрудником слюдяной шахты в Лоухском районе Карелии – Лангевым Александром Федоровичем с целью записи видео воспоминаний для креативного пространства Слюдариум.</p>	
<p>20.11.2024</p>	<p>Встреча для участников курсов Школы гидов-экскурсоводов Интурлидер. Знакомство с новой экопросветительской площадкой “Зеленый спектр Слюдариума”. Количество участников 30 чел.</p>	
<p>21.11.2024</p>	<p>Встреча для педагогов школ. Знакомство с новой экопросветительской площадкой “Зеленый спектр Слюдариума”. Количество участников 20 чел.</p>	
<p>29.11.2024</p>	<p>Встреча с Министром экономического развития Карелии – Олегом Ермолаевым. Представили результаты деятельности по развитию креативного пространства «Слюдариум».</p>	

3.12.2024	Встреча с Главой Администрации ПГО – Инной Колыхматовой. Представили результаты деятельности по развитию креативного пространства «Слюдариум».	
9.12.2024	Партнерская встреча с Коллегами из Института геологии КарНЦ РАН . Количество участников 8.	

3. Выступления. Публикации

За 2024 год команда приняла участие в различных международных, всероссийских и региональных профессиональных мероприятиях, представляя свои наработки для коллег их культурного, научного и некоммерческого сектора. Общее количество выступлений за 2024 год - 29. Члены команды за 2024 год издали 4 научных статьи в сборниках материалов к различным конференциям.

Выступления

1. Козловская Н.В., XIV Республиканская конференция «Вороновские чтения. Образование в Карелии через века», организатор Карельский институт развития образования совместно с Фондом развития общественной дипломатии, Петрозаводск, ноябрь 2024
2. Козловская Н.В., VII межмуниципальный Фестиваль уроков и мастер-классов с использованием этнорегионального компонента, посвященном Году семьи, Петрозаводск, ноябрь 2024
3. Козловская Н.В., Салтыкова Т.В., Казакова Е.А., Межрегиональная стажировка для специалистов НКО сферы проекта "Академия НКО" при поддержке Гранта Губернатора Ленинградской области, сентябрь 2024
4. Козловская Н.В., Международная научно-практическая конференция «История, архивы и общество», организатор Псковский государственный университет, Псков, сентябрь 2024
5. Козловская Н.В., Областной гражданский женский форум «Женщины Вологодчины за развитие и счастливую семью», Вологда, август 2024
6. Козловская Н.В., Всероссийская научная конференция «Советская темпоральность: антропологическое и социокультурное измерение», Ростов-на-Дону, июль 2024
7. Козловская Н.В., Научно-практический семинар «Деятельность музеев по сохранению и возрождению промышленного наследия России», Сольвычегодск, июль 2024
8. Козловская Н.В., Всероссийская научная конференция «Преобразование городской среды: новые тенденции и старые проблемы» в Институте искусств и социокультурного

- проектирования Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского (Калуга) при поддержке Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва), Калуга, май 2024
9. Козловская Н.В., Салтыкова Т.В., Круглый стол «Проблемы культурного туризма», Государственный Эрмитаж, апрель 2024
 10. Козловская Н.В., Секция "История России новейшего времени" на Всероссийской (с международным участием) научной конференции обучающихся и молодых ученых Петрозаводского государственного университета, Петрозаводск, апрель 2024.
 11. Козловская Н.В., Республиканский семинар «Организация отдыха и оздоровления детей Республики Карелия в 2024 году», организованный Центром диагностики и консультирования при поддержке Министерства образования и спорта Республики Карелия, Петрозаводск, апрель 2024
 12. Козловская Н.В., Онлайн-съезд молодых работников Совета музеев Приволжского федерального округа, Ульяновский областной краеведческий музей, март 2024
 13. Козловская Н.В., Салтыкова Т.В., Тамм В.А., спикеры проекта «Моногород как центр промышленного туризма на севере России (образовательно-туристический проект)», Петрозаводский государственный университет, февраль 2024
 14. Козловская Н.В., Салтыкова Т.В., Тамм В.А., Спикеры интенсива по проекту «Музейный сюжет: креативные решения студентов для музеев Карелии», АНО «Сообщество активных путешественников», Петрозаводск, февраль 2024
 15. Козловская Н.В., XVIII научная конференция «Краеведческие чтения. Краеведение и историческая память: связь поколений», Национальная библиотека Республики Карелия, Петрозаводск, февраль 2024
 16. Латкина И.Н., II Всероссийская конференция «Россия Страна Ученых». Декабрь, 2024.
 17. Латкина И.Н., семинар «Музейный PR», онлайн-проект «Идеи для музеев» и Государственный музей истории религии (СПб). Март, 2024.
 18. Салтыкова Т.В., Молодёжный экологический форум «ЭкоПрорыв», доклад о проекте «Зеленый спектр Слюдариума: лаборатория устойчивых решений». Апрель, 2024
 19. Салтыкова Т.В., Тамм В.А., международная научно-практическая конференция «Региональное сотрудничество БРИКС: современные проблемы экологии и природопользования», Карельский научный центр РАН. Сентябрь, 2024
 20. Салтыкова Т.В., Тамм В.А. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», Чувашский национальный музей. Октябрь 2024
 21. Салтыкова Т.В., Республиканская научно-практическая конференция «XXIX Крымские искусствоведческие чтения». Симферопольский художественный музей. Октябрь 2024
 22. Салтыкова Т.В., 15-й межрегиональная научно-краеведческая конференция «Геологическое и горно-индустриальное наследие Карелии в образовании, музейном деле и туризме». Октябрь, 2024
 23. Салтыкова Т.В., I Международная научная конференция «Зеленая экономика: наука, образование и инновации». Октябрь, 2024
 24. Салтыкова Т.В., VII Международная научно-практическая конференция “Управление инновационными и инвестиционными процессами и изменениями в современных условиях”. Ноябрь, 2024
 25. Салтыкова Т.В., Тамм В.А. «Современные вызовы развития муниципальных образований: социальные, экономические, правовые аспекты» в Карельском филиале РАНХиГС. Ноябрь 2024
 26. Салтыкова Т.В. II Международная научная конференция «Мировые тренды и музейная практика в России», Кафедра музеологии Российского государственного гуманитарного университета. Декабрь 2024
 27. Тамм В.А., спикер и модератор «Карельской индустриальной лаборатории» в Костомукше и Сортавала. Май, 2024
 28. Тамм В.А. Форум креативных индустрий Республики Карелия. Декабрь 2025
 29. Казакова Е.А. VIII ежегодная конференция “Фабрика пространств” в центре “Благосфера”. Ноябрь 2024

Публикации

1. Сборник Южного федерального университета «Советская темпоральность: антропологические и социокультурные измерения», «Советская повседневность через призму фабричной экосистемы (на примере Петрозаводской слюдяной фабрики)», Н.В. Козловская, 2024
2. Сборник Государственного Эрмитажа «Музей и проблемы культурного туризма», «Подход к формированию постоянной экспозиции на базе индустриального наследия Петрозаводской слюдяной фабрики», Н.В. Козловская, 2024
3. Сборник Государственного Эрмитажа «Музей и проблемы культурного туризма», «Молодежный спектр Слюдариума», Т.В. Салтыкова, 2024
4. Сборник материалов конференции «XXVIII Крымские искусствоведческие чтения», «о применении мультидисциплинарного подхода к формированию архитектуры экспозиции», Т.В. Салтыкова, 2024

4. Проекты

Проект «Молодежный спектр Слюдариума»

АНО «Центр «Экология культуры» стала победителем конкурса «Музей 4.0» программы «Музей без границ» юбилейного сезона — 2023/2024 Благотворительного фонда Владимира Потанина. Проект «Молодежный спектр Слюдариума» вошел в число 16 проектов-победителей из 254 поступивших на конкурс заявок.

Реализация проекта началась в апреле 2024 года. Партнерами проекта выступили: АО «Петромика», Институт физической культуры, спорта и туризма Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводский государственный университет», Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Центр образования и творчества «Петровский Дворец». Грантовое финансирование составило 4 998 068 руб.

Наша команда занимается разработкой и созданием культурных продуктов для молодежи, с привлечением целевой аудитории к совместному проектированию, для повышения ее интереса, лояльности и вовлеченности в деятельность Слюдариума.

Ядро целевой аудитории проекта – молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет, проживающие в Петрозаводске и приезжающие в город как туристы. Целевая аудитория относится к поколению, которое выросло в эпоху быстрого развития технологий и глобализации, их объединяют особые запросы и ценности. Эти ребята практически не знакомы с историей Слюдяной фабрики, поскольку она закрылась до их рождения или в период их раннего детства.

Проект включает в себя создание и установку трех тематических комплексов выставочных инсталляций, разработку культурно-просветительских продуктов, создание сопроводительного видеоконтента для постоянной экспозиции, создание и тестирование культурных продуктов, создание медиаконтента для продвижения созданных продуктов.

Молодежь дает музею взгляд со стороны, идеи и современные навыки, а музей открывает молодежи возможность почувствовать себя частью команды, применить знания на практике и увидеть итог своей работы в реальном музейном пространстве.

Для проекта на сайте организации создан дневник проекта <https://vk.cc/cvy5qN>

Руководитель проекта Татьяна Салтыкова

Самая активная часть проекта приходится на следующий год и основные результаты проекта будут выявлены после реализации, но в этом году заложен прочный фундамент для успешной реализации этой инициативы.

Проект «Зеленый спектр Слюдариума: лаборатория устойчивых решений»

Проект был реализован в 2024 году при поддержке Фонда Президентских грантов. Партнерами проекта выступили: АО «Петромика», Администрация Петрозаводского городского округа, Министерство образования и спорта Республики Карелия, Министерство экономического развития и промышленности Республики Карелия, Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение Петрозаводского городского округа «Центр образования и творчества «Петровский Дворец». Грантовое финансирование: 2 991 790,80 руб.

Основным результатом проекта стало создание интерактивной экопросветительской площадки «Зеленый спектр Слюдариума», которая успешно интегрирована в креативное пространство и продолжит функционировать даже после завершения проекта, обеспечивая долгосрочное просвещение местного сообщества. Для целевой аудитории, включая педагогов, школьников, молодежь и взрослых, были разработаны и апробированы просветительские продукты, такие как занятия и мастер-классы.

Для популяризации площадки и ее возможностей были созданы три видеоролика, опубликованные в сети Интернет в группе креативного пространства Слюдариум во ВКонтакте.

С момента запуска площадка приняла около тысячи человек всего за полтора месяца, и ее работа не завершилась с окончанием проекта. Созданное пространство для просвещения продолжает свою деятельность, обеспечивая доступ к знаниям и ресурсам для местных жителей.

Используемый подход — создание экопросветительской площадки на базе культурной институции — открывает новые горизонты для вовлечения людей, которые не интересуются темой отходов и их влияния на окружающий мир. Это позволяет заинтересовать более широкую аудиторию, которая мало задумывается о проблемах экологии и не обращает внимание на возможности раздельного сбора отходов в своей обычной жизни.

Результаты проекта были высоко оценены на федеральном уровне. Проект стал победителем конкурса «Моя страна — моя Россия» среди 55 тысяч заявок, поступивших со всей страны и из нескольких иностранных государств. Это подтверждает значимость и актуальность инициативы, направленной на экопросвещение и вовлечение общества в решение актуальных экологических проблем.

Партнерский проект «МОСТ: метаморфозы оживших слюдяных тайн»

Организация выступила партнером проекта «МОСТ: метаморфозы оживших слюдяных тайн», реализуемого при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Проект является победителем конкурса «Практики личной филантропии и альтруизма», руководитель Козловская Н.В. Работа над проектом шла с декабря 2023 года. Основными направлениями работы проекта стали: вовлечение бывших сотрудников Петрозаводской слюдяной фабрики, членов их семей и молодежи в благотворительную и волонтерскую деятельность для создания актуальных культурных продуктов, связанных с работой фабрики; разработка и создание раздела экспозиции Слюдариума, посвященного личным историям/профессиям слюдяной фабрики. Итогом проекта стала презентация, где были представлены две созданные в рамках проекта инсталляции в пространстве «Слюдариума» – «Ламповые телевизоры» и «Производственная гимнастика», которые станут частью постоянной экспозиции. В итоговом мероприятии приняли участие представители целевой аудитории проекта – бывшие сотрудники Петрозаводской слюдяной фабрики и их родственники (65 чел.), представители СМИ, а также партнёры проекта – АНО «Центр «Экология культуры» и АО «Петромика».

5. Обучение

Регулярное развитие и повышение квалификации, приобретение новых компетенций у членов команды - один из ключевых приоритетов команды. Такой подход позволят быть в тренде и гибко реагировать на быстро меняющиеся условия. В 2024 году члены команды прошли следующее обучение:

Ирина Латкина

Программа «Наставничество в культуре» от АНО «Идеи для музеев»

Татьяна Салтыкова

Посещение Национального парка «Водлозерский» с целью ознакомления с экологическими компонентами, идеями популяризации экологичного образа жизни и бережного отношения к окружающему миру, используемыми в деятельности парка, август 2024

Курс повышения квалификации «Инструменты искусственного интеллекта в профессиональной жизни: навигатор возможностей» в Национальном исследовательском университете ИТМО. Такая возможность появилась благодаря поддержке Фонда Потанина, который системно поддерживает качественное развитие музейной сферы в России.

Посещение образовательного интенсива для финалистов XXI всероссийского конкурса проектов «Моя страна — Моя Россия». Интенсив проходил в начале декабря 2024 года в Пятигорске, в Центре знаний «Машук».

Виталий Тамм

Посещение образовательного интенсива для финалистов XXI всероссийского конкурса проектов «Моя страна — Моя Россия». Интенсив проходил в начале декабря 2024 года в Пятигорске, в Центре знаний «Машук».

Евгения Казакова

В конце февраля 2024 года получила квалификацию магистра в Институте экономики и права ПетрГУ. Обучение проходило по направлению подготовки “Экономика” профиль “Государственные и муниципальные финансы”. Магистерская диссертация была посвящена теме государственной поддержки некоммерческих организаций в Республике Карелия. Выпускная работа непосредственно связана с деятельностью Евгении, поскольку она не только является директором некоммерческой организации, но также в течение 10 лет занимается вопросами финансового сопровождения НКО. Полученная квалификация открывает перед Евгенией новые возможности развития и еще раз подтверждает, что в команде АНО “Центр “Экология культуры” только профессионалы своего дела!

Участие в ежегодной конференции Школы региональных экспертов (ШРЭ), посвященной балансу и энергии, которые так необходимы сегодня всем и каждому, а тем более, эксперту НКО. Тема встречи этого года – “Ищем скрытую энергию: в себе, в сообществе, в природе и в секторе”. Сентябрь, 2024

Обучающий визит в Музей мусора Калининграда (МУМУКА). МУМУКА – часть экологической площадки “Зеленый кот”, на которой собраны предметы и созданы арт-объекты из того, что принято называть мусором. Получен опыта работы с темой экопросвещения. Октябрь, 2024

Работая с темой экопросвещения, наша команда изучает разные источники информации. В октябре 2024 года мы отправились на экскурсию на первую промышленную сортировочную линию Карельского экологического оператора, открытую в конце марта 2023 года в Петрозаводске, и смогли проследить путь отходов (бумага, картон, пластик, стекло, тетрапак и металл), которые в повседневной жизни мы относим в желтые контейнеры у дома. Нам продемонстрировали полный цикл движения вторсырья: приезд грузовика с отходами, выгрузка бытовых отходов и их подъем по ленте на линию сортировки, ручной процесс сортировки, отсеивание непригодных для переработки фракций, прессовка отсортированных видов сырья в большие кипы и их подготовка к отправке переработчикам в другие регионы страны. По итогу встречи удалось отснять видеоматериал для работы на площадке «Зеленый спектр Слюдариума».

6. Достижения

2024 год стал результативным для членов команды по многим направлениям. Мы принимали участие в разных профильных конкурсах и мероприятиях и достигли высоких результатов:

Татьяна Салтыкова

Татьяна Салтыкова посетила фестиваль «Интермузей». Главная тема фестиваля в этом году «Музей — это люди». Музеи становятся живыми лабораториями культуры, где не только сотрудники музея вносят свой уникальный вклад в развитие культурных институций, но также и посетители, создающие запрос для профессионального сообщества.

Масштаб фестиваля:

- 447 выступлений и 358 спикеров в рамках деловой программы
- более 130 мероприятий и более 120 специалистов в рамках публичной программы
- 6 ведущих культурных площадок Москвы
- более 8000 посетителей

Форум «Музейный гид», организованный Фондом Потанина, стал неотъемлемой частью Фестиваля и прошел на площадке ГЭС-2. Татьяне удалось посетить мероприятия этого форума.

Татьяна Салтыкова стала финалистом конкурса «Культурные сокровища глазами молодых», который направлен на выявление и поддержку талантливой молодежи, активно участвующей в сохранении культурного наследия и развитии внутреннего туризма. Конкурс проходит в рамках проекта «Живое наследие», цель которого — создание народной платформы для сохранения, возрождения и популяризации локальных достопримечательностей нашей страны. Теперь у Слюдариума есть своя геометка на Национальной карте локальных культурных брендов, где собраны сведения о достопримечательностях различных регионов.

Заявка Татьяны Салтыковой победила на региональном этапе международного конкурса. Проект по созданию креативного пространства Слюдариум стал победителем регионального этапа Международной премии #МЫВМЕСТЕ. Идея создания креативного пространства Слюдариум получила высшую оценку в номинации «Территория для жизни». В этой номинации были представлены проекты, направленные на развитие регионов, туристической привлекательности России, улучшение городской среды и социальной инфраструктуры, а также сохранение окружающей среды.

В Санкт-Петербурге в Музейно-выставочном центре «Россия – моя история» состоялся финал конкурса «Живое наследие», на котором Татьяна Салтыкова представила бренд Слюдариума. Татьяна заняла второе место в самой многочисленной номинации «Культурные объекты и комплексы». В ней приняли участие представители из разных регионов России, включая Челябинскую, Вологодскую и Самарскую области, Красноярский край, Республику Марий Эл и др.

Татьяна Салтыкова завоевала второе место в номинации «Экология моей страны» в XXI всероссийском конкурсе авторских проектов и инициатив «Моя страна — Моя Россия» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Наталья Козловская

АНО «Центр «Экология культуры» с момента своего основания сотрудничает с разными музеями страны, консультирует музейщиков, оказывает экспертную поддержку музейным проектам, принимает коллег на стажировки. Для нас было важным и ценным принять приглашение в проект «Люди в музее. Настоящее и будущее», организованный нашими партнерами и друзьями из АНО «Идеи для музеев» при поддержке Президентский фонд культурных инициатив. Наталья Козловская, учредитель АНО «Центр «Экология культуры», вошла в состав жюри конкурса под председательством Юлии Купиной, директора Российского этнографического музея (Санкт-Петербург).

Наталья Козловская приняла участие во всероссийском конкурсе «Лига экскурсоводов» от Россия страна возможностей в треке «Промышленная экскурсия» и стала победителем регионального этапа и финалистом федерального. В этом треке вошла в ТОП 200 лучших гидов страны.

Евгения Казакова

Евгения Казакова с текущего учебного года (осень 2024) делится накопленным опытом и знаниями с будущими специалистами. Она принята на должность старшего преподавателя кафедры финансов, финансового права, экономики и бухгалтерского учета Института экономики и

права ПетрГУ и преподаёт профильные предметы – бухгалтерский учет и бухгалтерскую (финансовую) отчетность – студентам очной и очно-заочной формы обучения.

7. Информационная деятельность

Организация располагает собственными информационными ресурсами: сайт <https://ecocultngo.ru/> и группа во ВКонтакте <https://vk.com/ecocultngo>.

Информационные ресурсы созданы и регулярно ведутся с целью информирования целевых аудиторий о деятельности и услугах АНО «Центр «Экология культуры», расширения партнерской и клиентской базы и привлечения новых целевых аудиторий.

Сайт и группа АНО «Центр «Экология культуры» во ВКонтакте используются как основная информационная платформа при осуществлении проектной деятельности: на сайте размещаются не только новости о ходе реализации проектов, но и дневники всех проектов, а в группе в ВК, помимо новостей, находятся фотоальбомы проектов.

На эти же ресурсы даются ссылки при сотрудничестве с бизнес-партнерами, информационными партнерами, грантодателями, органами власти и т.д., для того, чтобы познакомить их с деятельностью организации.

Основные целевые аудитории сайта и группы АНО «Центр «Экология культуры» в ВК:

- НКО
- государственные учреждения, органы власти
- учреждения культуры
- бизнес-структуры
- физические лица - сотрудники учреждений культуры и НКО

На основных ресурсах регулярно пополняются разделы с новостями и о проектной деятельности. Основная новостная повестка - осуществление проектной деятельности, в том числе, связанной с созданием креативного пространства «Слюдариум». Также большой процент новостей рассказывает о выступлениях членов команды на конференциях, публикациях в профильных изданиях и их профессиональном развитии и достижениях. В новостной ленте освещается и работа со СМИ: даются ссылки на особо значимые интервью, видео-сюжеты и т.д.

Количество новостных публикаций на сайте АНО «Центр «Экология культуры» за 2024 год:

2024 год, месяц	Кол-во
январь	6
февраль	4
март	7
апрель	17
май	8
июнь	8
июль	7
август	5
сентябрь	9

октябрь	15
ноябрь	14
декабрь	20
ИТОГО	120

Количество новостных публикаций напрямую зависит от количества инфоповодов. Количество публикаций по сравнению с предыдущим годом выросло в 2 раза (120 в 2024 против 65 в 2023 году). Информация в адаптированном виде также размещается в социальной сети во ВКонтакте в группе организации.

Группа АНО «Центр “Экология культуры» во ВКонтакте <https://vk.com/ecocultngo>

Группа ведётся с 20 марта 2019 года. Публикаций за 2024 год: 118, что на 40% больше, чем за предыдущий год. На 31 декабря 2024 года – 258 участников.

В 2024 году для продвижения группы не использовались платные методы: реклама в сообществах, таргетированная реклама и ретаргетинг. Прирост группы происходил естественным путём за счёт контента и проводимых мероприятий.

Для удобства подписчиков в группе введены хэштеги-рубрикаторы, которые соответствуют основным темам публикаций (приведены в редакции группы):

[#Новости@ecocultngo](#) – текущая рабочая повестка команды, новости о работе, проектной деятельности и т.д.

[#Полезно@ecocultngo](#) – делимся рабочими кейсами, результатами, наработками.

[#Команда@ecocultngo](#) – знакомство с каждым из членов команды, профессиональные достижения и развитие.

Работа со СМИ


В 2024 году АНО “Центр “Экология культуры” продолжала активно сотрудничать со СМИ. Прежде всего, мы ведем работу с региональными СМИ (новые медиа, печатные издания, радио, ТВ):


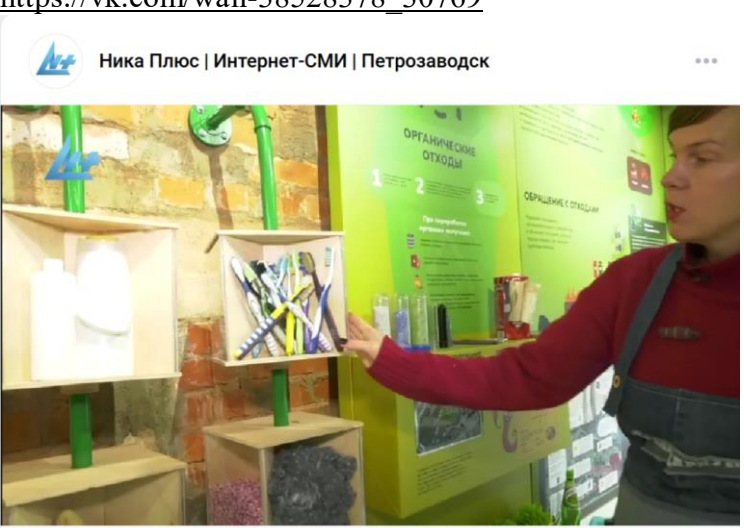
- Радио Россия-Карелия
- Информационное агентство Республика
- Телеканал Сампо 360
- ВГТРК-Карелия
- Karjalan Sanomat (печатное издание на финском языке)
- Oma Mua (печатное издание на карельском языке)
- журнал о культурных событиях Арка (интернет-издание)

Основными темами и инфоповодами для работы со СМИ стали:

- проектная деятельность АНО «Центр «Экология культуры»
- развитие креативного пространства «Слюдариум» (встречи со слюдяницами, сбор артефактов, проведение офлайн мероприятий)
- мероприятия

Основные публикации в СМИ об АНО «Центр «Экология Культуры» в 2024 году (11 публикаций):

<p>6.12.2024 Ника+плюс Интернет-СМИ</p>	 <p>Команда Центра «Экология культуры» совместно с партнерами и привлеченными экспертами разработала и создала интерактивную экопросветительскую площадку на базе креативного пространства «Слюдариум» в Петрозаводске. Смысловое пространство экопросветительской площадки «Зеленый спектр Слюдариума» представлено в трех тематических модулях, посвященным вопросам бытовой экологии.</p> <p>“Пространство ориентировано на школьников всех возрастных групп, молодежь и жителей республики, стремящихся изменить свое отношение к окружающей среде, но нуждающихся в дополнительной информации. Наши экскурсии и мастер-классы посетили почти 1000 человек, среди которых школьники, студенты колледжей и ПетрГУ, жители Петрозаводска. Гости не только знакомились с видами отходов и возможностями их сортировки в интерактивном формате, изучали цепочки переработки вторсырья и примеряли новые экопривычки, но и создавали многоразовые функциональные вещи – экоручки, сумки-шоперы, термостаканы, которые унесли с собой на память после творческих мастер-классов”, - сообщают авторы проекта.</p> <p>Площадка «Зеленый спектр Слюдариума» продолжает свою работу. Подробнее с ходом реализации и результатами проекта можно познакомиться в Дневнике проекта на сайте АНО «Центр «Экология культуры» ecocultngo.ru/proekt-zel... Руководитель проекта: Татьяна Салтыкова.</p> <p>Проект был поддержан Фондом президентских грантов в 2024 году. Авторы проекта делятся фотографиями из своего паблика (авторы: Андрей Чувак, Дарья Налетова, Дмитрий Кучеренко, Татьяна Лебедева), а мы делимся нашим сюжетом, снятым на интерактивной экскурсии специально</p>	<p>О завершении проекта «Зеленый спектр Слюдариума: лаборатория устойчивых решений»</p>
<p>Ноябрь 2024 Моя газета + Печатное издание для детей и подростков (Карелия)</p>	<p>Печатный документ</p>  <p>4 Моя газета № 9 (186) ноябрь 2024 г.</p> <p>Подсветить зеленым спектром</p> <p>Сортируй и выкарай новые привычки</p> <p>По привычке</p> <p>Опыт неискренности и гордые глаза</p> <p>Была покрышка — стало покрытие</p>	<p>Команда АНО «Центр «Экология культуры» рассказала о своей экопросветительской работе и о создании экоплощадки «Зеленый спектр Слюдариума»</p>
<p>06.11.2024 Радио России – Карелия 102,2fm</p>	<p>https://vk.com/wall-89382245_16182</p>	<p>Команда АНО «Центр «Экология культуры» представила результаты работы над проектом «Зеленый спектр Слюдариума» - одноименную</p>

	 <p>Радио России - Карелия 102,2 fm</p> <p>В центре внимания - "Зелёный спектр Слюдариума". Это одна из площадок нового креативного пространства, которое создают на территории бывшей Слюдяной фабрики. Презентация прошла на экофестивале "Зелёный код города", где встретились эоактивисты, художники, спикеры и те, кто только делает первые шаги в сторону бытовой экологии и осознанного</p>	<p>экопросветительскую площадку</p>
<p>02.11.2024 Ника Плюс. Интернет-СМИ (Карелия)</p>	<p>https://vk.com/wall-38528378_30769</p>  <p>Ника Плюс Интернет-СМИ Петрозаводск</p> <p>Зеленый спектр для тех, кому по пути с экологией!</p> <p>На экофестивале (0+), который прошел на новой площадке «Зеленый спектр Слюдариума» в Петрозаводске, собралось более двухсот человек. И они удивили организаторов своим низким уровнем экологической грамотности. Горожане не знают, куда сдавать батарейки, не пользуются желтыми контейнерами, не понимают, зачем собирать макулатуру и с чем можно ходить в магазин вместо одноразового пакета.</p> <p>Авторы интерактивной экспозиции дали им ответы на все вопросы. А еще рассказали, что если сортировать мусор, то он становится вторсырьем. А значит, новым ресурсом для производства.</p>	<p>Команда АНО «Центр «Экология культуры» представила результаты работы над проектом «Зеленый спектр Слюдариума» - одноименную экопросветительскую площадку</p>
<p>05.06.2024 Радио России – Карелия 102,2fm</p>	<p>https://vk.com/wall-89382245_15383</p>	<p>Команда АНО «Центр «Экология культуры» рассказала о работе над крупным проектом по созданию креативного пространства «Слюдариум» на площадке бывшего цеха Петрозаводской слюдяной фабрики</p>



Радио России - Карелия 102,2 fm



Сегодня в нашей студии - команда «Слюдариума». Наталья Козловская, Ильсия Зиннатулина и Татьяна Салтыкова рассказали как идет работа по созданию нового арт-пространства в Петрозаводске, какие проекты её сопровождают, какие открытия удалось сделать.

Лайк 4
55

5 июня 2024

16.04.2025
АСИ
(Агентство
социальной
информации)

Новости

В Петрозаводске будут вовлекать молодежь в работу креативного пространства «Слюдариум»

Центр «Экология культуры» начинает новый проект – «Молодежный спектр Слюдариума». Культура и просвещение · 16.04.2024

Проект «Молодежный спектр Слюдариума» стал одним из 16 победителей конкурса «Музей 4.0» программы «Музей без границ» юбилейного сезона 2023/2024 Благотворительного фонда Владимира Потанина. Всего на конкурс поступило 254 заявки.

Команда проекта займется разработкой и созданием культурных продуктов для молодежи с привлечением целевой аудитории к совместному проектированию для повышения ее интереса, лояльности и вовлеченности в деятельность «Слюдариума».

Ядро целевой аудитории проекта составляют молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет, которые живут в Петрозаводске или приезжают в город как туристы. Они относятся к поколению, которое выросло в эпоху быстрого развития технологий и глобализации. Их объединяют особые запросы и ценности. Они практически не знакомы с историей Слюдяной фабрики, поскольку она закрылась до их рождения или в период их раннего детства.

Проект включает создание и установку трех тематических комплексов выставочных инсталляций, разработку культурно-просветительских продуктов, создание сопроводительного видеоконтента для постоянной экспозиции, создание и тестирование культурных продуктов, создание медиаконтента для продвижения созданных продуктов.

Ожидается, что молодежь даст музею взгляд со стороны, идеи и современные навыки, а музей откроет

О старте реализации проекта «Молодежный спектр Слюдариума»

10.04.2024
Информационное агентство
«Республика»

Проект «Молодежный спектр Слюдариума» стартует в Петрозаводске

Проект включает в себя создание и установку трех тематических комплексов выставочных инсталляций в здании бывшей слюдяной фабрики.



Центр «Экология культуры» запускает новый проект «Молодежный спектр Слюдариума» (12+). Он стал одним из победителей конкурса «Музей 4.0» программы «Музей без границ» юбилейного сезона-2023/2024 благотворительного фонда Владимира Потанина. Проект «Молодежный спектр Слюдариума» вошел в число 16 проектов-победителей из 254 поступивших на конкурс заявок, сообщает пресс-служба центра.

«Реализация проекта начнется в апреле 2024 года. Наша команда займется разработкой и созданием культурных продуктов для молодежи с привлечением целевой аудитории к совместному проектированию для повышения ее интереса, лояльности и вовлеченности в деятельность Слюдариума. Ядро целевой аудитории проекта — молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет, проживающие в Петрозаводске и приезжающие в город как туристы. Целевая аудитория относится к поколению, которое выросло в эпоху быстрого развития технологий и глобализации, их объединяют особые запросы и ценности. Эти ребята практически не знакомы с историей Слюдяной фабрики, поскольку она закрылась до их рождения или в период их раннего детства», — рассказали авторы проекта.



Команда проекта. В центре — руководитель Татьяна Салтыкова. Фото: пресс-служба центра «Экология культуры»

Проект включает в себя создание и установку трех тематических комплексов выставочных инсталляций, разработку культурно-просветительских продуктов, создание сопроводительного видеоконтента для постоянной экспозиции, создание и тестирование культурных продуктов, создание медиаконтента для продвижения созданных продуктов.

Молодежь дает музею взгляд со стороны, идеи и современные навыки, а музей открывает молодежи возможность почувствовать себя частью команды, применить знания на практике и увидеть итог своей работы в реальном музейном пространстве.

Проект будет реализовываться в сотрудничестве с «Петромика», Институтом физической культуры, спорта и туризма ПетрГУ, Центром образования и творчества «Петровский Дворец».

Руководитель проекта — Татьяна Салтыкова.

О старте реализации проекта «Молодежный спектр Слюдариума»

20.03.2024
 Печатное издание на финском языке «Карьялан Саномат»

Kulttuuri



Uusi hanke jatkaa kulttuuriperinnön tutkimista ja edistämistä, jonka Kulttuurin ekologia -hanke toteuttaa. Kuvassa on vuorossa 2022. Kuva: T. Uusitalo

Nuorille luodaan kulttuuriproduktiot

Kulttuurin ekologia -keskuksen keksimä hanke käynnistyy huhtikuussa. Nuoret itse osallistuvat produktioiden kehittämiseen.

Hanke

Anna Uusberg
 Kirjuri ja toimittaja



Hankkeen puolesta Petroskissa käynnistetty uusi hanke, joka on suunnattu nuorille. Slydariumin nuorten spektri -nimistä hanketta toteuttaa Kulttuurin ekologia -keskus.

– Tilimme kehittää ja tehdä kulttuuriproduktioita nuorille Slydariumin tiloissa. Nuoret itse osallistuvat niiden kehittämiseen, kertoo hankkeen tekijä Tatjana Salykova.

Hankkeessa luodaan ja pyydytetään ti-
 loihin kolme näyttelyä, tehdään videoita
 pyydyttyä näyttelyille, kehoitetaan ja toteutetaan kulttuuriproduktioita sekä perustetaan media-yhteisöjä, jotka tuottavat valmiita produktioita.

Hankkeen kahdeksan ensimmäistä vuotta ovat 14–30-vuotiaat, jotka ansaitsevat Petroskissa tai vierailtavat kausittain maakallioissa.

– Hankkeen kahdeksan ensimmäisen sukupolven, joka on kasvanut teknologiatuotteiden nopean kehityksen aikana. Heti yhdis-

tävät omat tarpeet ja arvot. He eivät tunnustane Petroskissa kiellettiin historiaa, koska se suljettiin ennen heidän syntymäänsä tai heidän varhaislapsuutensa aikana, Salykova sanoo.

Hanke antaa houkuttelevaa nuorta Slydariumin tiloistaan. Slydariim-
 tilat ovat Petroskissa-entiseen kallempaan
 kesällä 2024, mutta tilaisuuksia jo järjestetään siellä.

Salykova mukaan museot eivät usein kuulu muoria, vaikka heidän mielipiteensä ja toivomuksensa ovat tärkeät.

– Jos museot ottavat huomioon nuorten tarpeet, niin ne saavat erinomaisia kasvat-

» Hankkeen kohderyhmä kuuluu siihen sukupolveen, joka on kasvanut teknologien nopean kehityksen aikana.

TATJANA SALYKOVA

taja ja aattevevettä. Nuori sukupolvi haluaa omia omalähtöisiä produktioita. Produktio, joka on suunnattu kaikille, ei toimi heille. Etenkään museoilla on mielekkäitä materiaaleja nuorille ja teeni-ikäisille, mutta se on heille ajankulutus eikä houkutteleva. Salykova selittää.

– Hankke antaa tehokkaita materiaaleja houkuttelevan otteen huomioon nuorten tarpeet ja kiinnostukset, hän jatkaa.

Uusi hanke edellyttää kahden osapuolen yhteistyötä.

– Nuoret tuovat museoille ideoitua ja nykyajan, ja museo vuorostaan antaa nuorille mahdollisuuden tulla itsensä nimisiksi. Nuoret pääsevät hyödyntämään tietopainon käytännössä ja sikäläisiä taitojaan tulokset, hankkeen tekijä kertoo.

Kulttuurin ekologia -keskus aloitti yhteistyönsä museon kanssa jo viime vuonna. Silloin nuorten ideat kuuluu kuulla ja yhteistyötä haluttiin syventää.

– Uusi hanke jatkaa tutkimusperusteista hanketta toteuttaa, jonka aloittimme muutama vuosi sitten, jolloin museon kanssa pohditettiin, mitä voimme tehdä nuorille. Salykova kertoo.

Slydariimin nuorten spektri

- Käynnistää kulttuurin puolesta.
- Kulttuurin ekologia -keskuksen toteuttama hanke.
- Vuonna 2022 aloitettiin Petroskissa kulttuurin puolesta.
- On 16 vuotta vanha hanke.
- Nuorten ikä on 14–30 vuotta.

– Se oli mielestäni mielekkäintä formaatti sille mielestä, että se houkuttelee nuoria produktioita tai palvelun kehittämiseen. Sen avulla on mahdollista ottaa huomioon heidän tarpeensa ja toivomuksensa. Silloin kysymys paljon ideasta, joita olemme hyödyntäneet muutama vuosi sitten, hän jatkaa.

Keskuksen voittanut Vuoden Petroskissa työntekijä-
 kilpailun voittanut Tatjana Salykova.

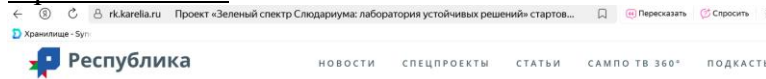
– Kilpailussa oli Oululintun kulttuurin puolesta -
 -slogan, johon jätin hakemuksen. Hankkeen idea sopi täysin tarjain ytimeen, Salykova sanoo.

Vuotta jatkaneita on yhteensä 16. Voittajat valittiin 2023 hankkeesta. **KS**

О старте реализации проекта «Молодежный спектр Слюдариума»

08.02.2024
 Информагентство «Республика». Интернет-СМИ (Карелия).

<https://rk.karelia.ru/social/proekt-zelenyj-spektr-slydariuma-laboratoriya-ustojchivyh-reshenij-startoval-v-petrozavodske/>



Проект «Зеленый спектр Слюдариума: лаборатория устойчивых решений» стартовал в Петрозаводске

Команда Центра «Экология культуры» в феврале 2024 года займется созданием интерактивной экопросветительской площадки для детей и молодежи на базе культурного мультицентра «Слюдариум».

Команда АНО «Центр «Экология культуры» в феврале 2024 года займется созданием интерактивной экопросветительской площадки для детей и молодежи на базе культурного мультицентра «Слюдариум».

	<p>rk.karelia.ru Проект «Зеленый спектр Слюдариума: лаборатория устойчивых решений» стар</p> <p>Хранилище - Syn</p> <p>Республика НОВОСТИ СПЕЦПРОЕКТЫ СТАТЬИ</p> <p>Центр «Экология культуры» запускает новый проект «Зеленый спектр Слюдариума: лаборатория устойчивых решений». Он стал одним из победителей первого конкурса на предоставление грантов президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2024 году. Всего на конкурс поступило 10 827 общественных инициатив из 88 регионов. Победителями стали 1 559 некоммерческих организаций.</p> <p>С февраля 2024 года команда АНО «Центр «Экология культуры» займется созданием интерактивной экопросветительской площадки для детей и молодежи на базе культурного мультицентра «Слюдариум» в Петрозаводске. Она будет заниматься просвещением и развитием культуры осознанного потребления и экологичного образа жизни с помощью интерактивных методик.</p> <p>«Площадка будет ориентирована на школьников младшего, среднего и старшего звена, молодежь в возрасте от 14 до 35 лет, а также жителей республики, которые осознают необходимость изменения своего отношения к окружающей среде, но не имеют достаточной информации для этого. Цель площадки — не только дать знания, но и сформировать у участников проекта мотивацию и навыки для применения экологических решений в своей повседневной жизни», — сообщает руководитель проекта Татьяна Салтыкова .</p> <p>Республика НОВОСТИ СПЕЦПРОЕК</p>  <p>Татьяна Салтыкова на площадке бывшего цеха. Фото: «Республика» / Окс</p> <p>Слюдариум, с одной стороны, сохраняет память о Петрозаводской слюда-фабрике, а с другой — работает с темой устойчивого развития, поскольку промышленность, связанная с добычей и обработкой слюды, неразрывно связана с темой экологии. Поэтому одним из векторов работы Центра является экопросвещение, которое включает в себя широкий спектр вопросов, в числе повышения повседневной экологической культуры людей. У нас есть организаторы.</p>	
<p>07.02.2024 Радио России – Карелия 102,2fm</p>	<p>https://vk.com/wall-89382245_14795</p>	<p>Команда АНО «Центр «Экология культуры» активно работает с педагогами петрозаводских школ и разрабатывает программы для школьников, рассказывающие об индустриальном наследии Петрозаводска.</p>

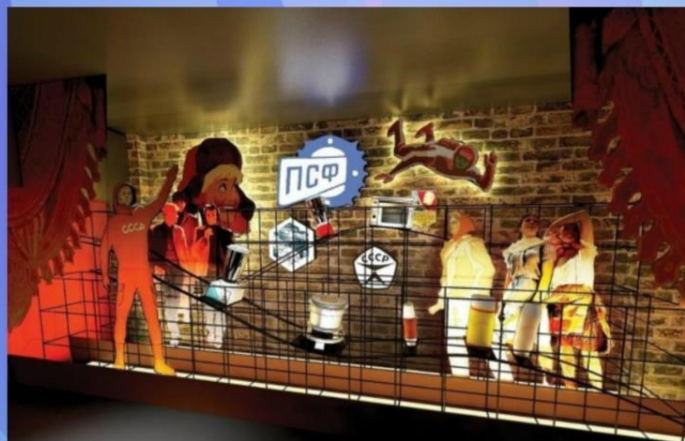


Радио России - Карелия 102,2 fm



#Слюдариум_школам@sluydarium

ВСТРЕЧИ-ЗНАКОМСТВА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ШКОЛ В ФЕВРАЛЕ



Радио России - Карелия 102.2 fm – Нов +

Команда креативного пространства "Слюдариум" готовится к встрече с педагогами. Параллельно с созданием площадки идет разработка самых разных проектов и программ, в том числе – ориентированных на школьников.



7 фев 2024

Общая тональность публикаций нейтральная или положительная, отрицательная отсутствует.

8. Финансовые показатели и аналитика

Структура источников финансирования в 2024 году:

Источник	Сумма, тыс.руб.	Доля в общем объеме поступлений, %
Взносы на уставную деятельность	107,14	0,18
Поступления от приносящей доход деятельности	17,00	0,02
Грантовые средства	5990,60	99,00
Итого:	6007,64	100,00

Структура расходов в 2024 году. Общие суммы:

Направление расходов	Сумма, тыс.руб.	Доля в общем объеме расходов, %
Административные расходы	8,79	-
Оплата труда	40,25	0,01
Налоги	23,68	0,01
Услуги банка	1,78	-
Расходы, связанные с оказанием услуг	16,79	-
Расходы по гранту	5330,86	0,98
Итого:	5422,15	100,00

9. Контактная информация организации

Адрес: 185002, Республика Карелия, г Петрозаводск, ул. Софьи Ковалевской, д. 10А, кв. 29

Email: ecocult10@gmail.com

Телефон: +79212205656

Группа во ВКонтакте <https://vk.com/ecocultngo>

Сайт организации <https://ecocultngo.ru/>